

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Premiere**
Bad Kleinen ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ von Daniel Call



Terrorverdächtige auf der Flucht:

Der Titel des Stücks leitet sich von einer Festnahme auf dem Bahnhof Bad Kleinen, Mecklenburg-Vorpommern, im Jahr 1993 ab. Bei diesem Polizeieinsatz waren ein GSG-9-Beamter und der Terrorist Wolfgang Grams ums Leben gekommen. Grams soll sich nach einem Schusswechsel auf den Gleisen umgebracht haben. Birgit Hogefeld, seine Begleiterin, wurde verhaftet. In Calls Stück, an diesen Fall angelehnt, finden zwei Terroristen Unterschlupf auf einem Dachboden: *Adler* und *Kolibri*. Ein ungleiches Paar. Während Adler als einer der letzten der RAF die Treue hält, setzt Kolibri aus Liebe ihr Leben aufs Spiel. Und bei aller Abenteuerlust spürt sie, dass Adler ihr Verderben ist.

Kolibri Toll, deine Freiheit. Frei wie ne Henne in der Legebatterie. Manchmal stell ich mir vor Stammheim oder Bruchsal oder Moabit das muss alles echter Luxus sein verglichen mit deiner Freiheit hier!

Adler Geh doch! Dich hält keiner auf!

Schauspiel: Folke Paulsen, Birgit Pelz

Regie: Stefan Neugebauer **Verlag:** Felix Bloch Erben

Premiere: Mi, 17.10. 20:30h 10.-/15.- Euro



≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Premiere**
Das letzte Band ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ von Samuel Beckett

Tonbänder, Alkohol, Bananen:

Krapp feiert Geburtstag. Einst Frauenheld und ambitionierter Autor seziert er am Lebensende seine Vergangenheit. Anstatt ein neues Band zu besprechen, stürzt er sich auf alte Tonbandaufzeichnungen.

Ich sank auf sie nieder, mein Gesicht in ihren Brüsten und meine Hand auf ihr ...

Was bleibt von Krapps Leben? Wirklich nur Erinnerungen? Oder auch ein Aufbruch zu neuen Ufern?

Friedhelm Ptok war von 1972 bis 1993 am Berliner Schiller-Theater engagiert. Seitdem ist er besonders für den Rundfunk und das Fernsehen tätig. 2003 gewann er für das Kinderbuch »Lippels Traum« von Paul Maar den Preis für »Hörbuch des Jahres«. Seit 2004 wirkt Friedhelm Ptok bei mehreren Produktionen des clubtheater-berlin mit.



Schauspiel: Friedhelm Ptok

Regie: Stefan Neugebauer **Verlag:** Fischer Verlag

Premiere: Mi, 19.09. 20:30h 10.-/15.- Euro



≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Wiederaufnahme**
Nichtschwimmer ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ von Stefan Neugebauer

4 Nichtschwimmer, 1 Schwimmlehrerin, 1 Psychologe:



Frank braucht das Seepferdchen 1. Klasse, Karl-Heinz ein Erfolgserlebnis, Anna Belle eine Rolle in Shakespeares »Sturm« und Georg Stoff für eine Reportage. Was sie beim Kurs erwartet, sind eiserner Unterricht und Gruppengespräche.

Mit G.Fancellu, P. Fieseler, B. Herzog, A.Hökenschnieder, A. Srivastava, G. v. Druska.

10.-/15.- Euro

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Tanzvergnügen**
Tango und Texte ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈



Tangotanzten in einem Jugendstilschwimmbad. Wer würde das nicht gern? Hier wird dieser Traum bei einer ausgewogenen Mischung alter und neuer Tangos sowie mit Livemusik vom Duo *Encuentro* Wirklichkeit.

Tanzfläche sind das leere Schwimmbecken und die Galerie. Gesucht werden außerdem Autoren, die Kurztexte zum Thema *Tango in Berlin* schreiben. Die Texte werden im Laufe des Abends vorgetragen, bewertet und prämiert.

Karten können ab sofort im Vorverkauf zum Preis von 8 Euro unter der Rufnummer 0157 717 282 60 oder tangoundtexte@gmx.de bestellt werden.

Sa, 29.09. 21:00h Einführung für Einsteiger ab 20h

