



Reich mir die Hand, mein Leben
Arien & Duette

~ ~ ~ Kultur ~ ~ ~
im ~ ~ ~
~ ~ ~ Stadtbad Steglitz ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ **Vorschau** ~ ~ ~ ~ ~

8. Juli: 100 Jahre Stadtbad Steglitz

Vor genau 100 Jahren wurde Wasser in die neu gebauten Schwimmanlagen gefüllt – wir füllen Kultur ein und bieten Ihnen einen Rundgang mit Theater und konzertanten Aufführungen, sowie eine Ausstellung über die wechselvolle Geschichte des Stadtbad Steglitz.

29. August: Premiere Emil und die Detektive

In den Sommerferien werden wir mit Kindern aus Steglitz und Umgebung den Klassiker von Erich Kästner neu inszenieren. Das Casting dafür (Kinder zwischen 9 und 13 Jahren) findet am 12. und 13. Juli im Stadtbad Steglitz statt. Gefördert durch das Kulturamt Steglitz-Zehlendorf.

Weitere Informationen in Kürze: www.stadtbad-steglitz.de



Extra-Events ~ ~ ~ ~ ~

23. Mai ab 19h: TangoNacht



Livemusik: Duo Encuentro (Judith Brandenburg, Bandleon /Diego Rial, akustische Gitarre). Außerdem legen Jens Stuller und Lothar Staudacher tanzbare Tangos /Nontangos auf. 19–20h: Tangoeinführung

Die Milonga beginnt um 20 Uhr und endet gegen 4 Uhr. Stilettos sind unangebracht, ein warmes Jäckchen nicht. Karten: tangoundtexte@gmx.de oder 015771728260 Eintritt: 8 Euro

31. Mai, 20h: Freistil-Konzert am Beckenrand

TONIKUM Kammerchor der Charité / Concerto Brandenburg

Werke von Monteverdi, Marenzio, Mellnäs, u.a. Das Jugendstilbad wird zum Klangraum für Vokalmusik der Renaissance und Moderne. Tauchen Sie ein in die Welt der Nymphen, weinen Sie mit der verlassenen Ariadne am einsamen Gestade und lauschen Sie dem Gesang des Meeres. **Sprecher:** Wolfgang Kramer **Musikalische Ltg:** Kerstin Behnke Ab 19:30 Getränke am Pool Karten: 8.–/12.– Euro

28. Juni, 21h: the BOYS of SUMMER



Energiegeladener, melodischer Poprock ist ihr Markenzeichen. Bundesweit begeistert die sechsköpfige Berliner Band (Gesang, Gitarre, Bass, Drums, Keyboard, Saxofon) Fans mit ihren Auftritten. Die Gewinner des VARTA-Musikpreises sind gerade life ein Ereignis. Fernab jeglicher Moderichtungen spielen sie eigene englischsprachige Poprock-Songs mit einzigartigem Großstadt-Sound. Eintritt: 8 Euro

~ ~ ~ ~ ~ **Spielplan** ~ ~ ~ ~ ~ **05/06**

- Mai** Beginn jeweils 21h
Do 01.05. Von Mozart bis Gershwin (Wäscherei)
Fr 02.05. Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran (Sauna)
Sa 03.05. Der Bass, das Piano, der Römer u. die Dame (Wäscherei)
Do 08.05. Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
Fr 09.05. Der Bass, das Piano, der Römer und die Dame
Sa 10.05. Von Mozart bis Gershwin
Do 15.05. Der Bass, das Piano, der Römer und die Dame
Fr 16.05. Von Mozart bis Gershwin
Sa 17.05. Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
Do 22.05. Die Fromme Helene nach Wilhelm Busch (Wäscherei)
Fr 23.05. Der Bass, das Piano, der Römer und die Dame
Fr 23.05. TangoNacht (Schwimmhalle) ab 19h
Sa 24.05. Die Fromme Helene nach Wilhelm Busch
Do 29.05. Die fromme Helene nach Wilhelm Busch
Fr 30.05. Der Bass, das Piano, der Römer und die Dame
Sa 31.05. Concerto Brandenburg (Schwimmhalle) um 20h

- Juni** Beginn jeweils 21h
Do 05.06. Konzertpremiere: Reich mir die Hand mein Leben Arien & Duette (Schwimmhalle)
Fr 06.06. Reich mir die Hand mein Leben / Arien & Duette
Sa 07.06. EM-Eröffnung (Kesselhaus & Innenhof, Eintritt frei!)
Do 12.06. EM-Spielübertragung, Eintritt frei!
Fr 13.06. Reich mir die Hand mein Leben / Arien & Duette
Sa 14.06. Reich mir die Hand mein Leben / Arien & Duette
Do 19.06. EM-Spielübertragung, Eintritt frei!
Fr 20.06. EM-Spielübertragung, Eintritt frei!
Sa 21.06. EM-Spielübertragung, Eintritt frei!
Do 26.06. EM-Halbfinale, Eintritt frei!
Sa 28.06. Konzert: the Boys of Summer (Schwimmhalle), 21h
So 29.06. EM-Finale, Eintritt frei!

café freistil: Montag – Sonntag 10.00 – 24.00 h
Hier können Sie vor und nach den Vorstellungen mit Freunden, Schauspielern und Musikern plaudern oder einfach etwas trinken. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Stadtbad Steglitz Bergstraße 90 12169 Berlin
U Schlossstraße, U/S Rathaus Steglitz, Bus M 48, M 85 (u. a.)
Künstlerische Leitung: Stefan Neugebauer
Tickethotline: 030 623 00 51 oder 030 797 480 28
Infos: www.stadtbad-steglitz.de / www.clubtheater-berlin.de

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ Musiktheater
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Der Bass, das Piano, der Römer und die Dame** ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈



Joseph Hirtinger kam mit 9 Jahren ins Internat der Wiener Sängerknaben, arbeitete später als Musikwissenschaftler an der Wiener Universität und gab Gesangsunterricht. Er fährt nach Rom, um seine damaligen Mitschüler im Teatro Argentino zum 40 jährigen Jubiläum zu treffen. Auf der Suche nach einem günstigen Hotel landet er in einem zwielichtigen Etablissement. Nichts hält ihn davon ab, über die Opernwelt zu plaudern und seine Lieblingsarien zum Besten zu geben, bis er auf eine Dame trifft, die sein Leben auf den Kopf stellt ... Mit Arien von Puccini, Bellini, Mozart, Verdi u. a.

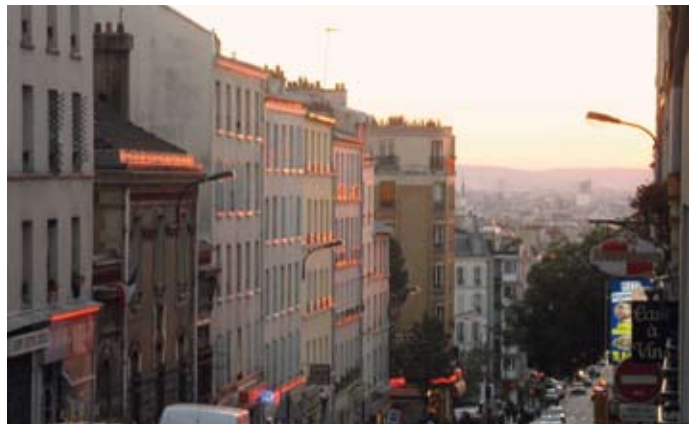
Termine: Sa, 3. Mai, Fr, 9. Mai, Do, 15. Mai, Fr, 23. Mai, Fr, 30. Mai, jeweils 21h
Schauspiel /Gesang: Margret Bergen-Koke, Folke Paulsen, Daniel del Ponte **Klavier:** Jessica Gsell **Musikalische Leitung:** Ricardo Vanzo **Idee & Regie:** Stefan Neugebauer Eintritt: 10.-/15.- Euro



≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ Konzertpremiere
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Reich mir die Hand, mein Leben!** ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

In ihrem ersten gemeinsamen Konzert in Deutschland singen **Einat Ziv** und **Ke Jia Xiong** in der großartigen Kulisse der Schwimmhalle bekannte Arien und Duette aus der Opern- und Operettenliteratur: Stücke von Mozart, Donizetti, Bellini, Leoncavallo, Massenet, Puccini, Verdi und Lehár. **Einat Ziv** ist eine junge Sopranistin aus Tel Aviv. Als Absolventin der Jerusalemer Akademie für Musik und Ensemblemitglied der Oper Tel Aviv ist sie mit der Israelischen Oper auf verschiedenen internationalen Bühnen aufgetreten. **Ke Jia Xiong** stammt aus China und hat nach einem Studium an der Art Academy of China in Peking bei Prof. Leonard in Deutschland seine Stimme reifen lassen. Zur Zeit setzt er sein Studium an der Hochschule für Musik Hans Eisler fort. **Klavier:** Jarkko Riihimäki
Termine: Do 5. Juni, Fr 6. Juni, Fr. 13.6. und Sa 14.6. je 21h Eintritt: 10.-/15.- Euro

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ Konzert
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran** ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈



Der 13 jährige Moses lebt mit seinem verbitterten Vater in der Rue Bleu einer kleinen Straße in einem schmutzigen Pariser Stadtviertel. Im Kolonialwarenladen von Monsieur Ibrahim lässt

Momo munter Lebensmittelkonserven mitgehen, allmählich entwickelt sich aber zwischen dem alten Araber, der eigentlich Türke ist, und dem jüdischen Jungen eine tiefe Freundschaft. Monsieur Ibrahim führt Momo in die Kunst des Lebens ein, zeigt ihm das Geheimnis des Lächelns und öffnet ihm mit charmannten Weisheiten die Türen zu neuen Welten, dabei überspringt die Freundschaft des Jungen mit dem alten Mann leichtfüßig sämtliche religiösen Verschiedenheiten und lässt Momo die großen Themen des Lebens erfahren; Verlust und Trauer ebenso wie Glück und Liebe ...

Termine: Fr, 2. Mai, Do, 8. Mai, Sa, 17. Mai, jeweils 21h
Schauspiel: Folke Paulsen, Christian Meier
Arrangement: Stefan Neugebauer **Verlag:** Desch
 Eintritt: 10.-/15.- Euro

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ Konzert
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Von Mozart bis Gershwin** ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Einat Ziv, Sopran, präsentiert Arien aus Opern und Operetten von Händel, Mozart, Verdi, Puccini, Massenet, Lehár, Dvořák und Gershwin. Dabei wird sie von dem Pianisten Jarkko am Klavier begleitet.

Jarkko Riihimäki ist als vielseitiger und vorurteilsloser Musiker bekannt. Sein Diplomkonzert gab er an der Sibelius-Akademie in Helsinki und schloss mit besten Noten ab. Als Lied-Pianist ist er u. a. mit dem Bariton Jorma Hynninen aufgetreten. Seit 2002 lebt er in Berlin und ist dort als freischaffender Pianist tätig.
Termine: Do, 1. Mai, Sa 10. Mai, Fr. 16. Mai jeweils 21h Eintritt: 8.-/12.- Euro



≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ Gastspiel
 ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ **Die fromme Helene** ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈



Ein junges Mädchen kommt vom Land in die Stadt – mit kleinem Koffer und großen Augen. Will leben. Will lieben. Männer, Männer, Männer – wow !! Und immer die Falschen – gewalttätig, untreu, verfressen und impotent ... Ihre Zeit vergeht, die Sehnsucht nicht. Einen Trost gibt es – wer Sorgen hat, hat auch Likör. Im Rausch steckt Lene die Bude in Brand. Sie landet in der Hölle. Aber wo andere nur den Teufel sehen, sieht Helene endlich ihr Glück ...

Christian Bormann hat aus der altbekannten Moritat *Die fromme Helene* von Wilhelm Busch eine eigenwillige Solo-Operette gemacht: In die 600 Knittelverse sind beziehungsreiche Schlager der 30er-Jahre arrangiert und es entsteht eine furios-unterhaltsame Einheit von Schauspiel, Musik und Gesang. Im fliegenden Wechsel der Kostüme singt, spielt und parodiert Christian Bormann all die Männer und Frauen der Geschichte, die Onkels und Tanten, die Liebhaber, Freunde, Pfaffen und Ehemänner der Helene Nolte.

Termine: Do, 22. Mai, Sa, 24. Mai, Do, 29. Mai um 21h
Schauspiel /Gesang: Christian Bormann
Klavier: Elena Schneider Eintritt: 8.-/12.- Euro

